



# Beyond Desire: Los Angeles

Konsumtion drivs ytterst av *Desire*. Ingenstans förkroppsligas och monumentaliseras *Desire* såsom i Los Angeles. Och på ingen annan plats rättfärdigas heller stadens tillkortakommanden med *Desire*. Hur ser Los Angeles ut bortom *Desire*?

*Consumption is ultimately powered by Desire. Nowhere is the monumentalization of Desire more palpable than in Los Angeles. As in no other place, the city's perpetuation is dependent upon Desire. What does Los Angeles look like beyond Desire?*

## RESOURCES.08



HOLLYWOOD

# Beyond Desire: Los Angeles

Att hitta en fredlig övergång mellan fossila och alternativa bränslen är den viktigaste uppgiften vi står inför idag. Vi befinner oss därför i ett monumentalt globalt ögonblick av transit. Transit mellan olika energikällor, och som följd därav, transit mellan olika ekonomier, kulturella mönster och byggda strukturer. USA är världens mest energikonsumerande nation och den amerikanska staden är uppbyggd, både fysiskt och socialt, utifrån en obegränsad tillgång till billig olja. Hur påverkas denna stad av ett oundvikligt energisystemskifte? Finns det en beredskap för post-motopia?

Konsumtion drivs ytterst av *Desire*. Ingenstans förkroppsligas och monumentaliserar *Desire* såsom i Los Angeles. Och på ingen annan plats rättfärdigas heller stadens tillkortakommanden med *Desire*. Los Angeles är platsen för extrema livsstilar, parallella universum, segregerade drömmar och hårdbevakade utopier. Men Los Angeles är också platsen där alternativa yttringar och progressiva gräsrotsrörelser har en tradition av att skrida till handling och förverkliga andra drömmar. För förändrade konsumtionsmönster handlar om en annan lust och längtan. Hur ser Los Angeles ut bortom *Desire*?

## Cities and Energy

I **Resources.08** fortsätter programmet *Cities and Energy* – en undersökning kring hur en förändring av energikonsumtion och -produktion påverkar städer och vårt sätt att leva i dem. Från **Resources.07**, **Beyond Oil: Shanghai**, och studier av Kinas galopperande urbanisering riktar vi nu blicken än längre österut, tvärs the Pacific Rim, mot en av världens rikaste städer. Med sina 17 miljoner invånare är Los Angeles en av de snabbaste växande regionerna i den västliga världen. Framvuxen ur en oljekälla manifesterar staden själva kapitalismens historia. Eller för att citera stadsteoretikern Fredric Jameson, är L.A. resultatet av ett multinationellt kapital, en stad vars enda utmärkande drag är en rumslig segregation.

Men förändringsvindar blåser. Schwarzenegger vill ta tåten i USAs hållbara utveckling, och borgmästare Antonio Villaraigosa formulerar långsiktiga miljömål. Los Angeles skall bli den grönaste staden i USA, metro-systemet expanderar och stadens kolberoende skall vändas till 20% grön energi till 2010. Los Angeles tillväxt skall dessutom baseras på en miljömässig hållbar ekonomi. Hur påverkar dessa initiativ en bensindyrkande livsstil? Hur förändrar de motopias spatiala endimensionalitet och sociala homogenitet?

## Diversity

Arkitekturkritikern Reynar Banham hyllade det tidiga 70-talets Los Angeles, »the city as scrambled egg« som en unik blandning av livsstilar, demografi, geografi och ekonomi. Detta var bilden av L.A. just innan oljekrisen. Innan highway violence och oändliga pendlingsavstånd transformerade bilen från frihetsdrog till en isolerad och desperat säkerhetszon. Såg Banham en skytt av den nödvändiga diversitet som Los Angeles måste uppvisa för att klara en framtid post-oil?

**Resources.o8** kommer att utvidga tidigare studier av staden bortom oljan och undersöka Los Angeles som spelplan för experimentell arkitektur, nya livsstilar och nya årsmodeller, och på samma gång som sinnebilden för överkonsumtion, riots och hemlöshet. Hur förflyttar sig *the City of Manufactured Dreams* in i nästa energi-era?

## Exempel: The L.A. River

The L.A. River, ett välkänt betongdike för Hollywoods ändlösa biljakter, genomgår idag en förändring. Betongen bryts upp, parker och nya stadsdelar planeras längs kajerna och det 50km långa över-  
svämningssystemet skall bli levande flod. L.A. Rivers revitalisering sätter ljuset på alla aspekter av Los Angeles urbana problematik – avsaknad av publika platser, gentrefiering, segregation, vattenbrist och naturkatastrofer. I **Resources.o8** kommer vi att studera detta unika projekt som engagerar tvärs befolkningsgrupper och sociala skikt, ett projekt som drivs likväl av developers som av miljöaktivister.

## Samarbeten

**Resources.o8** kommer att titta på scenarier för Los Angeles utveckling *post-fossils* och analysera densitet, mobilitet och social segregation. Vi kommer att utforska Los Angeles unika typologier – från *Dead Malls* till *Latino Urbanism* – och fördjupa oss i den rika flora av arkitektur, urbanteori och andra kultur-  
yttringar som kontinuerligt alstrats som kommentarer till *the City of Desire and Disaster*. Kursens mål är presentera ett innovativt stadsbyggnadsförslag som svarar mot ett nödvändigt förändrat konsumtionsmönster och som kan bidra till en vidare debatt kring Los Angeles urbana framtid. Med oss i arbetet har vi SCI-Arc för en gemensam dialog och utbyte av erfarenheter. Vi kommer även att diskutera våra idéer med Arup/L.A. och med aktuella aktiviströrelser. I undervisningen deltar också journalisten Carmilla Floyd, författare till boken *Respekt – Ett reportage från gängens & våldets Los Angeles*.

## Perspectives

Årets undervisning är upplagd i block med olika fokus. Det gemensamma projektarbetet bedrivs i workshop relaterade till undervisningsblocken.

**Specificity.** Kommer peak-oil att vända globaliseringsprocessen och lyfta fram var stads lokalitet? Hur utvecklas Los Angeles mönster av *communities* i detta perspektiv?

**Movecity.** Kan vi hitta en innovativ lösning på ett reellt behov av masstransport, och på en bilkultur som låst in sig i en extrem tidskonsumtion?

**Density.** Är täthet den mest energieffektiva stadsbyggnadsmodellen? Idag talas om behovet av *hyperdensitet* för hållbara lösningar. Blir L.A. någonsin en tät stad eller är det ens önskvärt?

**Justcity.** I Los Angeles – a minority-majority city – talas 224 olika språk och halva befolkningen är invandrad. Vem har rätt till staden och vad skapar staden för möjligheter?

**Syncity.** Den synkroniserade staden dubbelutnyttjar tid och rum. Hur gestaltas en synkronisering av rum i en kultur som hyllar det individuella ägandet?

**Systematicity.** Kan vi bygga en stad som betraktar all konsumtion och produktion som delar av stadens slutna system? Vilka resurser har Los Angeles?

**Productivity.** I en sinande olje-ekonomi blir behovet av att säkra vatten- och matproduktion allt större. Kan vi skapa nya urbana produktionsprogram och ny form för annan konsumtion?

**Biomimicity.** Naturen har finjusterat sina funktionella lösningar under miljontals år. Kan nya arkitektoniska svar formuleras utifrån den biologiska erfarenheten och utifrån Los Angeles unika biotop?

Vi möter arkitekter, stadsplanerare, geografer, natur- och samhällsvetare, konstnärer och ingenjörer med stor kunskap om dessa frågor. Vi tar utgångspunkt i arkitektur- och stadsbyggnadsteori, geopolitik, sociologi, filosofi, ekonomi och ekologi. Som bas i undervisningen ligger också fokus på visualisering och kommunikation.

## Årsplan

**Resources.o8** är upplagt i tre-dagars undervisningspass, varannan vecka, som bryts av veckolånga schemalagda workshops vid två eller tre tillfällen. Åtta ämnesfält delar året. Varje fält fördjupas med föreläsningar och seminarier. Det gemensamma projektarbete bedrivs som korta workshops som avlöser varandra och bygger projektet kontinuerligt.

**Resources.08** börjar vecka 39, 2008 och avslutas vecka 22, 2009. Vinteruppehåll görs vecka 52 till vecka 4. Hötterminen inleds med en kortare resa. Under våren gör vi en längre studie- och workshopresa till Los Angeles. Utbildningen omfattar 60 akademiska poäng. För kursmaterial och de obligatoriska resorna betalar varje elev 12 000 kr fördelade på två betalningstillfällen. Projektet ställs ut i slutet av året. Långsiktigt planeras en publikation med erfarenheterna från *Cities and Energy*. Ansvarig för utbildningen är professor och arkitekt Henrietta Palmer och adjunkt och arkitekt Michael Dudley. Deltar gör även professor i arkitekturhistoria Fredric Bedoire.

## Ansökan

Till **Resources.08** söker vi engagerade personer som vill undersöka dessa frågor och i grupp vill utveckla sina idéer. Varje sökande bör visa prov på god gestaltungsformåga eller relevanta erfarenheter, samt kunna beskriva en idé eller tankar inom ramen för kursens tema. Sökande skall vara arkitekt eller landskapsarkitekt, stads- eller samhällsplanerare, eller från annan disciplin, såsom fotograf, journalist, filmare, konstnär, designer etc, med ett uttalat intresse för arkitektur- och stadsbyggnad. Sökande skall ha högskoleexamen eller vara i färd med att avsluta examensarbete. Kursen kan också följas på halvfart som föreläsningsserie på 30 poäng. Då deltar man inte i projektarbete. Ansökan görs med ett cv, en kortfattad idébeskrivning, ett representativt urval av arbetsprover samt ett passfoto.

**Ansökan skall vara poststämplad eller inlämnad på Konsthögskolan senast den 9 juni 2008. Antagna elever meddelas den 16 juni.**

## Övrig undervisning, stipendier och ekonomiska bidrag

Som inskriven på Arkitekturskolan vid Konsthögskolan har man möjlighet att följa föreläsningar i den parallella kursen i Restaureringskonst (tema: Restaurering utan gränser) samt öppna föreläsningar i kursen Konst och Arkitektur såväl som i Fri Konst (För mer information, se [www.kkh.se](http://www.kkh.se)). Varje år delas ett antal stipendier ut avslutningsvis till kursens deltagare utifrån särskild projektansökan och/ eller arbetsinsats. I början av vårterminen finns det även möjlighet för kursdeltagare att söka konstnärligt utvecklingsbidrag för idéer uppkomna under året som man vill arbeta vidare med under nästkommande år.

## Ytterligare information:

Michael Dudley, [md@kkh.se](mailto:md@kkh.se)

[www.kkh.se](http://www.kkh.se)

Tfn 08-614 40 00

Postadress:

Kungl. Konsthögskolan Arkitektur

Box 163 15, 103 26 Stockholm

Besöksadress:

Flaggmansvägen 1, Skeppsholmen



**Arkitekturskolan vid Konsthögskolan** är ett forum för arkitektur- och stadsbyggnadsstudier på post-graduatenivå. Arkitekturskolan lyfter aktuella samhälliga frågor där arkitektur och stadsbyggande står i fokus och ger möjlighet till engagerande och fördjupande studier under ett års tid. Skolan

erbjuder två heltidskurser i ämnena Arkitektur och Restaureringskonst och en halvtidskurs i samarbete med Konsthögskolan/Fri konst i ämnet Konst och arkitektur. Samtliga tre kurser innehåller mångfacetterade och intensiva föreläsningsserier och studieresor. Det två heltidskurserna är organi-

serade kring gemensamma projektarbeten. Arkitekturskolans kurser har som syfte att interagera med samhället och skapa verkliga och nyttiga kontaktnät för alla deltagande. Vanligt är att projekt uppstår ur samtliga tre kurser, för att leva vidare i nya självständiga sammanhang.