



KURSPLAN

The Photographic Artist's Book: Dissemination in a Digital Landscape

Kursen vänder sig främst till verksamma inom fälten konst och fotografi som är intresserade av att väva samman teori och praktik för att utveckla ett fotografiskt material i relation till publikationer i vid bemärkelse.

Kursens omfattning

60 hp, helfart, fristående kurs

Nivå

Kursen är på avancerad nivå

Språk

Engelska

Förkunskapskrav

Konstnärlig masterexamen eller masterexamen i andra relevanta ämnen eller motsvarande kunskaper.

Urval

Ett urval görs utifrån de arbetsprover av ett redan existerande fotografiskt projekt och det motivationsbrev som ingår i ansökan.

Kursens innehåll

Kursens övergripande mål är att kritiskt observera och utveckla gestaltande processer i förhållande till publicistiska produktions- och distributionstekniker, nya såväl som historiska. Kursen utgår från att studenten arbetar med sitt eget individuella fotografiska material. Utifrån aspekter som demokrati, aktivism och historia, undersöks olika strategier för publicering.

Med utgångspunkt i *artist's book*-traditionen deltar studenterna i en gemensam undersökning med målsättningen att de ska finna en publiceringsform för sina respektive fotografiska material.

Förväntat studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- självständigt utveckla fotografiska material i relation till publicering
- visa förståelse för egna och andras kreativa processer
- kunna analysera den fotografiska bilden i relation till för kursen relevanta historiska och samtida teoribildningar
- beskriva och använda produktions- och distributionsformer för fotografi i en global kontext

Kursupplägg och kursens delkurser/moment

Kursen är upplagd på två delkurser på halvtid under ett läsår:

The Photographic Artist's Book: Dissemination in a Digital Landscape I, 30 hp (höstterminen)

The Photographic Artist's Book: Dissemination in a Digital Landscape, II 30 hp (vårterminen)

Kursen bygger på deltagarnas självständiga arbete med att utveckla och färdigställa ett fotografiskt material i relation till publicering.

Undervisningen bedrivs i form av:

- Gruppseminarier
- Handledning individuellt och i grupp
- Föreläsningar
- Studiebesök/Studieresa
- Workshops

Kursen innehåller en studieresa inom Europa, där kursdeltagarna står för delar av resans kostnad. Den som inte har möjlighet att delta i studieresan ges en ersättningsuppgift.

Formerna för bedömning av studenternas studieprestationer

Den första delkursen examineras genom att kursansvariga lärare säkerställer att studenten aktivt utvecklar sitt eget fotografiska material och har börjat utveckla en plan för en tänkt publikation.

Den andra delkursen examineras vid läsårets slut i form av en presentation av publikationen i valfritt format.

För godkänt betyg krävs aktivt deltagande i seminarierna och en presentation av ett slutprojekt som tydligt redovisar att studenten uppnått kursens lärandemål.

Betygsgrader

Godkänt eller Underkänt.

Examinatorer

Lektor i fri konst med inriktning på fotografi och lektor i fri konst med inriktning på digitala medier och fotografi.

Litteratur och övriga läromedel

En litteraturlista presenteras vid början av kursen.

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Utbildnings- och forskningsnämnden 2014-02-12 och gäller från höstterminen 2014. En revidering av kursplanen är beslutad av Utbildnings- och forskningsrådet 2018-03-20 och gäller från höstterminen 2018.